

LABEL

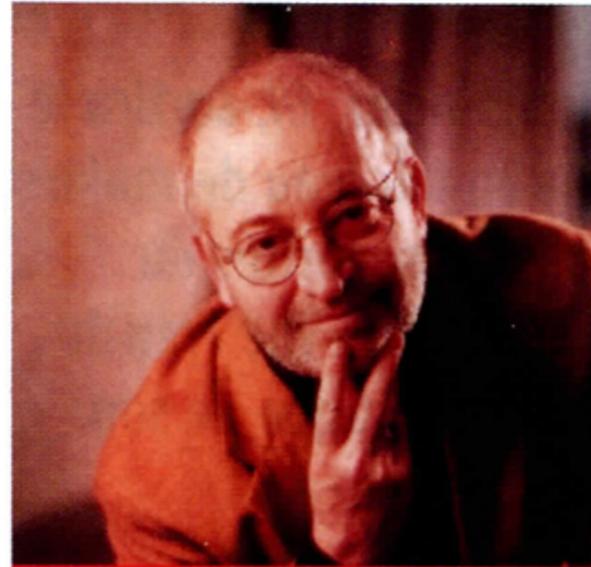
Hervé Bergerat réactive le label Sterne

Masq, la société d'Hervé Bergerat, réactive son label de référence Sterne, sur lequel seront désormais édités les nouveaux albums d'artistes. « *Faire des disques citoyens* » reste l'esprit du producteur, qui annonce huit sorties pour les mois à venir.

La PEM Masq, créée il y a trente-deux ans par Hervé Bergerat (fils du directeur artistique Claude Dejacques), redynamise ses activités. « *Afin de séparer artistes et fonds de catalogue, j'ai décidé, en accord avec Jean-Claude Gastineau, vice-président de Sony Music, de réactiver Sterne comme un vrai label de chansons* », explique-t-il. Sterne éditait depuis une quinzaine d'années, le catalogue d'Hubert-Félix Thiéfaine produit par Masq, soit huit albums studio (1978 à 1988), deux live et trois compilations. En 1983, suite au rachat d'AZ par Musidisc, Hervé Bergerat, ne pouvant dénoncer immédiatement son contrat de distribution concernant Sterne, avait dû créer un nouveau label. Baptisé Griffé,

il était distribué par CBS devenu Sony Music. « *20 ans de fidélité* », souligne Hervé Bergerat, qui a depuis développé Griffé sur différents genres musicaux, avec la signature d'artistes comme Casthélémis, Mama Béa, Jean-Jacques Lafon, Little Bob, Xavier Lacouture, Le Grand Orchestre du Splendid, Tayfa, Rasta Bigou, Gina, Les Pires, Arz Nevez, BSA, Wig a Wag ou Nord, mais aussi de divers catalogues : musiques du monde, accordéon, musiques celtiques, karaoké audio ou encore Hexagone (Malicorne, les premiers Dan Ar Braz).

« *Dorénavant, les nouvelles sorties commerciales d'artistes seront éditées sur Sterne, le label Griffé étant uniquement consacré aux autres genres musicaux* », précise



Hervé Bergerat développe chacun de ses groupes avec un partenaire : Al 4 As pour Freedom for King Kong et Gwenlan, Xavier Aubert pour Wig a Wag, Boomerang pour Les Acrobates, Studio Acousti et Alain Cluzeau pour Au P'tit Bonheur, Furtive Records pour The Cube, Musique Caméléon pour Bell Œil, Studio Davout pour Les Attaqués.

Hervé Bergerat, en annonçant la sortie dans les mois à venir de plusieurs troisièmes albums : celui du groupe breton Wig a Wag le 31 mars (avec une reprise du hit d'Angelo Branduardi *Va où le vent te mène*), celui du groupe Bell Œil le 28 avril (*Hurle tout*, un hommage à Léo Ferré), celui du groupe de pop rock celtique Gwenlan Sexy well (+ réédition du précédent opus, *Un peu d'air*) et, en septembre, celui des Freedom

for King Kong (groupe de groove-funk lorientais) dont les deux premiers CD ont été réédités en janvier, avec un CD bonus 4 titres. Sterne signera le retour de Au P'tit Bonheur, avec un nouvel opus intitulé *Comme au premier jour*, sur lequel figurera une reprise de leur tube *J'veux du soleil*, paru il y a une dizaine d'années chez Polydor. Le label sortira également les premiers albums des groupes Les Attaqués (200 concerts en deux ans, ils seront à l'Européen le 7 avril) et The Cube (métal français, enregistré dans les studios d'Abbey Road à Londres). Enfin, on notera la signature du duo montpelliérain Les Acrobates qui, après 150 concerts (*Printemps de Bourges, Francofolies*, premières parties pour Higelin, Fersen, Juliette, M, La Tordue...), sortira au cours du premier semestre son deuxième album *La belle histoire*, mixé par l'ingénieur genevois David Weber (Mickey 3 D).

G. L.